

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Кургана
«Детский сад общеразвивающего вида № 37 "Колокольчик"»

Принята на заседании педагогического совета от 30.08.2021г. Протокол № 1	Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Детский сад № 37» _____ Н.В. Шестакова
--	---

**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебная бусинка»**

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок обучения: 1 год

Автор - составитель:
Перцева Ирина Леонидовна

г. Курган
2021

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ФИО автора/авторов, составителя	Перцева Ирина Леонидовна
Учреждение	МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 37»Колокольчик»
Наименование программы	Волшебная бусинка
Объединение	Волшебная бусинка
Направленность	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	5-7 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	26 часов
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к техникам работы с бисером.
С какого года реализуется программа	С 2021

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	6
Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	7
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Условия реализации программы	7
2.3. Формы аттестации	8
2.4. Оценочные материалы	8
2.5. Методические материалы	9
2.6. Рабочая программа	11
2.6. Список литературы	15

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь дошкольника интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. В связи с этим актуальным становится организация кружков по бисероплетению в рамках дополнительного образования.

Программа «Волшебная бусинка», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение старшими дошкольниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. В основу разработки программы легли нормативные документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844).

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации

личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

создать условия для творческого развития личности старшего дошкольника,

Адресат программы

Программа «Волшебная бусинка» разработана для детей 5-7 лет.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте концентрация внимания ребёнка на изготовление поделки составляет 10-15 минут, затем интерес начинает пропадать. Для поддержания внимания и желания трудиться, на занятиях используются стихи, скороговорки, сказки, физкультминутки, игры с готовыми фигурками оригами. Одним из основных условий реализации программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Объем, сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Набор детей в группу свободный. При обучении используется режим групповых занятий при наполняемости – 15 - 18 человек. Программа рассчитана на 1 год обучения и предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня, продолжительностью- 30 минут. Общее количество занятий в год – 26. Дети принимаются в течение всего года.

Форма обучения: очная (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17,п2).

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям, занятия доступны для всех желающих.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы обучение детей различным видам техники бисероплетения.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Воспитательные:

- привитие интереса к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического художественного вкуса.

Программа способствует:

повышению внутренней мотивации ребенка;

появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бус, бисер, рубки;

возникает желание добиться планируемого результата;

развитию мелкой моторики, развитию тонких и точных движений пальцев рук.

1.3. Содержание программы

Содержание учебного плана

№п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего (мин)	Теория(мин)	Практика(мин)	
1	Знакомство с бисероплетением	30	30		Выставка Готовое изделие
2	«Красивые бусы».	90	30	60	
3	«Веточка с осенними листиками»	120	20	100	
4	«Елочка», елочные украшения.	60	10	50	
5	«Снежинка»	60	10	50	
6	«Зимнее дерево»	90	10	80	
7	«Красивый цветок для мамы»	120	15	105	
8	Панно «Весна»	90	10	80	
9	Насекомые	120	15	105	
10	Аквариум	120	15	105	

Ожидаемые результаты:

По окончании 1 года обучения старшие дошкольники знают:

- историю возникновения бисера, что такое бисероплетение;
- название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка);
- название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы);
- правила безопасности труда при работе с бисером.

По окончании 1 года обучения старшие дошкольники умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарные периоды учебного года:

Продолжительность учебного года (учебных занятий) 26 учебных недели:

Начало учебного года	01.09.
Начало учебных занятий	02.10.
Аттестационный период	15.02.-28.02.
	15.04.-30.04.
Окончание учебного года	30.05.

Объем образовательной нагрузки

«Волшебная бусинка»	Объем образовательной нагрузки
в год	26 час

2.2. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение

Артюшенко Анна Владимировна, воспитатель. Образование: среднее профессиональное, КПК.
 Воробьева Светлана Александровна, воспитатель первой квалификационной категории.
 Образование: высшее, КГУ

2.3. Формы аттестации

Выставка – конечный результат творческого процесса, проводится с целью подведения итога, оценки и самооценки работы.

Фотоотчет, презентация – визуальный показ творческих работ, достижений в электронном или печатном виде.

Формы отслеживания.

- табель посещаемости;
- выставки работ;

Формы контроля и подведения итогов.

Для проверки степени усвоения программного материала проводится промежуточная аттестация знаний и умений учащихся в декабре и апреле. Контрольные материалы для определения уровня усвоения программы – тесты, содержащие теоретические вопросы и практические задания по темам и разделам.

Беседа – использование предыдущего опыта учащегося и привлечение новых знаний посредством диалога.

Опрос – сбор информации путем системы вопросов в устной или письменной форме.

Наблюдение – визуальный контроль над творческим процессом с целью предотвращения ошибочных действий учащихся.

2.4. Оценочные материалы (диагностические методики)

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

высокий уровень (качество ярко выражено);

средний уровень (имеются погрешности в выполнении);

низкий уровень (имеются значительные погрешности в выполнении);

нулевой уровень (качество не проявляется).

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук,	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.

	аккуратность.		
Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения техник работы с бисером

№	Ф.И.ребенка	Творческая активность	Новизна, оригинальность	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Композиция	Общая Ручная умелость	Самостоятельность	Баллы

2.5. Методические материалы

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения, учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- Учебные столы и стулья
- Бисер разного размера и цвета
- Бусины
- Стеклорус
- Тарелочки для бисера
- Проволока 3 мм
- Леска
- Выставочные стенды
- Цветной картон
- Ножницы

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент: приветствие, проверка явки учащихся, заполнение педагогом журнала, проверка готовности учащихся к занятию, настрой учащихся на работу, доведение до учащихся плана занятий.

2. Повторение пройденного материала.

3. Изложение педагогом нового материала.

4. Закрепление знаний учащихся.

5. Гимнастика для глаз.

6. Практическая работа.

6.1. Вводный инструктаж (сообщение названия практической работы, разъяснение задач практической работы, ознакомление с образцом, ознакомление со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления).

6.2. Самостоятельная работа учащихся.

6.3. Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы).

6.3.1. Формирование новых умений:

- проверка организованности начала работы учащихся;
- проверка организации рабочих мест учащихся (рабочий стол, мольберты, инструменты, баночки с водой, приспособления и т.д.);

- соблюдение правил техники безопасности, санитарии и гигиены труда при выполнении задания.

6.3.2. Усвоение новых знаний:

- проверка правильности использования учащимися материалов;
- инструктирование по выполнению задания.

6.3.3. Индивидуальная работа

- инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций и задания в целом;
- концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций;
- оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся;
- контроль за бережным отношением учащихся к средствам обучения;
- рациональное использование учебного времени учащимися.

6.4. Заключительный инструктаж педагога:

- анализ выполнения самостоятельной работы учащихся;
- разбор типичных ошибок учащихся;
- вскрытие причин допущенных учащимися ошибок;
- повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.

7. Уборка рабочих мест.

8. Подведение итогов занятия педагогом:

- сообщение педагога о достижении целей занятия;
- объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии;
- сообщение о теме следующего занятия.

2.6. Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во
-------	------	--------	---------	----------	--------

Октябрь	<p>Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.</p>	<p>Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.</p>	<p>Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.</p>	<p>Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы.</p>	1
	<p>«Красивые бусы».</p>	<p>Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	<p>Плетение крестиком</p>	<p>Бисер, леска, ножницы.</p>	3

Ноябрь	«Веточка с осенними листиками»	Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. При ввивать любовь к природе.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Декабрь	«Елочка». Елочные украшения	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки снежинки, ёлочки, ёлочного украшения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
	«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Игольчатое плетение	Бисер, проволока, ножницы.	2

Январь	«Зимнее дерево»				3
Февраль	«Красивый цветок для мамы»	<p>Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4

Март	Панно «Весна» Разработка эскиза и схемы панно, подбор материала. Плетение листьев. Формирование ветки. Оформление панно.	Закреплять знания о весне. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. При ввивать любовь к природе	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3
Апрель	«Веселая стрекоза»	Закрепить знание о насекомых. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.			1
	«Божья коровка»	Закрепить знание о насекомых. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение Игольчатое плетение	Бисер, проволока, ножницы.	1

«Жучок» Оформление композиции «Насекомые»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное и игольчатое плетение.	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Всего:				26

2.7. Список используемой литературы:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.,2010.
2. Берлина Н.А. Игрушечки.- М.,2010.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей.- М., 2012.
4. Божко Л.А. Бисер. Изд. «Мартин»,2011.
5. Бондарева Н.А. Рукоделия из бисера.- Ростов-на-Дону,2010.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла.Изд. «МиМ»,2013.
7. Крайнева И.Н. Мир бисера. Изд. «Литера»,1999.
8. Магина А. Изделия из бисера: колье, серьги, игрушки.-М.-СПб,2013.
9. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции»,2014.
10. Новикова И.В., Базулина Л.В. Бисер.Ярославль «Академия развития»,2014.
11. Стародуб К.И., Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке.-Ростов-на-Дону,2014.
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетение на проволоке.-Ростов-на-Дону,2014.
13. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. Изд. «Культура и традиции»,2014.
14. Фигурки из бисера. Составитель Лындина Ю.-«Книжный клуб 36,6», 2010.
15. Шнуровозова Т.В. 100 самых красивых фигурок из бисера.-М, «Рипол классик», 2009

